

Examen national d'arbitrage

Examen national : 23 nouveaux promus

Le **samedi 28 juin**, le staff d'arbitrage a organisé, au sein de l'INSEP, l'examen national des arbitres.



Sous le regard attentif des examinateurs (**Engelbert AGBOTON, Mohammed EL KAMEL, Karima LAMINE, et Adolphe YAO**), **23 arbitres** ont affronté une série d'épreuves exigeantes : QCM théorique, analyse vidéo, mises en situation liées au recours vidéo et au système de pointage, ainsi que le management de situations présentées sous forme d'études de cas.



Les candidats au titre d'**AN1** ont également réalisé certaines épreuves en anglais et soutenu un exposé sur le thème : « *Développement et promotion de l'arbitrage au sein de la région* ».

L'annonce des résultats s'est faite en présence de **Ludovic VO** (nouveau responsable des arbitres), **Karima LAMINE** et **Denis ODJO** (représentants de la commission fédérale « Juge et Arbitre »), ainsi que de **Serge SEMBONA** (nouveau référent des arbitres). À l'issue de l'examen, **100 % des participants ont été promus au titre supérieur !**

Douze ligues étaient représentées lors de cet examen, notamment avec la présence de **Jean-Marie GRONDIN**, venu d'**Outre-mer**.

Félicitations aux nouveaux diplômés 🇫🇷



AN1

- Fanny ALBASINI (NA)
- Fatima AMMI – major de promotion (IdF)
- Laurence GOBIN (Occ)
- Slah Eddine OULED MAHMOUD (BFC)
- Claire ROBIN (PACA)
- Nouria ZERZAH TOUAM (AURA)

AN2

- Jérôme BOURDON (Hdf)
- Ali BRAIKI (AURA)
- Musa CAVUSOGLU (GE)
- Nourdine CHENNAK (AURA)
- Walim DAHMANI (IdF)
- Franceschi DUMENICU (Corse)
- Jacques DUVERNOIS (PdL)
- Jean-Marie GRONDIN (La Réunion)
- Philippe GUILLIN (IdF)
- Jean-Marc HUSSON (Occ)
- Alexandra JOSE (IdF)
- Jonas KIMIA MOUKENGUET (GE)
- Néria KIMIA MOUKENGUET (GE)
- Claude KOWET (IdF)
- Séverine LEGRAND (IdF)
- Alix LENNUYEUX DE TAUZIA (IdF)
- Thibault MAGENDIE (Occ)
- Jean-Michel WATTEZ (CVL)
- Youssef ZAAFOURI (AURA)



Crédit photo : Karima LAMINE



Examen national d'arbitrage

Focus sur les mémoires des arbitres

Les candidats au titre d'AN1 ont présenté leur vision pour le développement du taekwondo au sein des ligues, les projets régionaux et les actions déjà mises en œuvre. Ces présentations ont mis en lumière l'importance de **l'accompagnement des arbitres débutant**, de la différenciation des actions, du **renouvellement générationnel** et de la promotion de l'arbitrage auprès des jeunes.

Exemple inspirant : Fatima AMMI (IdF)



Crédit photo : @FFTDA

Cette jeune femme de moins de 25 ans est une arbitre active, présente lors de nombreuses compétitions régionales et nationales ainsi qu'aux stages d'arbitrage. Elle a su progresser et évoluer à travers diverses fonctions : responsable des jeunes arbitres en Occitanie, responsable d'aire, membre active du collectif des arbitres en Île-de-France.

Dans son mémoire, **Fatima** met en avant l'importance du travail mené auprès des jeunes recrues, indispensable au renouvellement de la communauté arbitrale.

Les axes de son travail soulignent la nécessité de :

- encourager les jeunes à rejoindre l'arbitrage,
- pérenniser leur présence dans le dispositif régional.

Pour elle, les jeunes arbitres :

- **sont indispensables** : ils apportent énergie, dynamisme et maîtrise des nouvelles technologies ;
- **rencontrent des freins** : manque de communication et de valorisation, formations trop théoriques, isolement lors des premières expériences.

Parmi les solutions pour faciliter leur insertion et assurer leur maintien dans les équipes, elle propose : l'utilisation d'outils numériques, une formation progressive avec tutorat, et la reconnaissance officielle de leur rôle.

Ces initiatives constituent des leviers essentiels pour garantir un arbitrage durable et dynamique au service de l'avenir du taekwondo français.

De son côté, **Fanny ALBASINI**, RAL en Nouvelle Aquitaine, s'est appuyée sur son expérience de mère, d'animatrice auprès d'un jeune public et de RAL pour proposer l'utilisation de la **ludopédagogie** comme outil de formation. Son objectif : favoriser l'acquisition des apprentissages chez les jeunes et les fidéliser au sein du collectif.



Crédit photo : @FFTDA

Le jeu constitue en effet un excellent moyen de maintenir la motivation des jeunes recrues, de les mettre en activité d'apprentissage, voire même d'évaluation, sans qu'elles ne ressentent de contraintes excessives. Il permet également de les placer en situation, de développer leur confiance et de renforcer leur engagement.

Ces réflexions ont conduit Fanny à concevoir un **jeu éducatif sous la forme d'un livre dont le lecteur devient le héros**. Inspirée par ses propres souvenirs d'enfance, marqués par les célèbres ouvrages « dont vous êtes le héros », elle a imaginé une série d'histoires reposant sur ce modèle. Chaque scénario proposerait différents niveaux de difficulté et permettrait de découvrir des situations typiques d'un match, le vocabulaire spécifique ainsi que les règles associées à l'arbitrage.

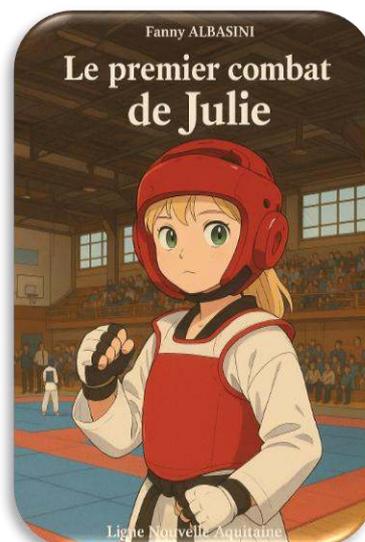


Illustration produite par IA



Examen national d'arbitrage

Ainsi, au retour d'un séminaire d'arbitrage, elle a entamé la création de son ouvrage. Ce support ludique adopte un format pratique : transportable, partageable, utilisable seul ou en groupe. Sa lecture permet de passer un moment agréable tout en se projetant dans diverses situations d'arbitrage. L'interactivité du livre donne vie au combat et aborde différents points critiques liés à l'application du règlement.

Extrait 1 – page 6 :

Effectivement, Julie avait bien tous ces éléments. Après avoir passé le contrôle, elle peut désormais débiter son combat. L'arbitre appelle les deux combattants. Casque sous le bras gauche, elle salue son adversaire.

– « Sijak ! »

C'est parti ! Le combat commence doucement. Julie cherche à trouver ses marques. Elle tente un premier coup de pied... trop loin. Elle recommence avec un second coup, mais son adversaire frappe au même moment. Les deux coups atteignent leur cible, mais seul celui de son adversaire modifie le score !

👉 Si tu penses que le coup de pied de Julie n'était pas assez puissant pour être enregistré par le PSS, va en page 10.

👉 Si tu penses que le PSS enregistre uniquement le coup de pied le plus puissant en cas d'attaques simultanées, va en page 4.

Ce livre s'adresse à un large public : arbitres débutants, confirmés, coachs, combattants... mais il est particulièrement adapté aux **jeunes**, tout en restant attrayant pour les adultes.

Le principe est simple : à chaque page, le lecteur progresse dans l'histoire — en l'occurrence un combat de taekwondo. Il doit alors prendre une décision selon la situation présentée. Son choix le conduit vers une autre page : une bonne réponse permet au combat de continuer, tandis qu'une erreur interrompt le scénario en livrant des clés de compréhension et en incitant à recommencer.

Extrait 2 – page 4 :

Lorsque deux techniques sont exécutées simultanément et qu'elles dépassent toutes deux le seuil de puissance requis pour être comptabilisées, chacune donnera lieu à l'attribution de points supplémentaires.

Tu y es presque, recommence et va plus loin. On compte sur toi !



Ce premier tome est destiné aux arbitres **“ceintures blanches” (débutants)**.

Il met en scène des situations simples, facilitant l'acquisition des actions qui fondent les bases du management.

Une suite, intégrant des situations plus complexes, pourrait voir le jour.

Source : Fanny ALBASINI

Nouveaux arbitres en ligue

Le samedi **5 juillet**, la Ligue de Taekwondo de Normandie, a organisé son examen d'arbitrage annuel.

À l'issue des épreuves, **Mme Aurélie BUSSY** et **M. Nicolas ROMERO** ont brillamment validé leur diplôme d'**Arbitre de Ligue (ADL)**. 🎉

Open Solidarité

Du **4 au 6 juillet** s'est tenue la dernière compétition française de la saison sportive : l'**Open Solidarité de Montargis**. L'événement a rassemblé environ **400 athlètes issus d'une cinquantaine de pays**.



Source : Karima LAMINE

Les combats, organisés sur six aires, ont mobilisé un collectif d'arbitres internationaux parmi lesquels **Engelbert AGBOTON, Maud BAYLOU, Anthony DOS SANTOS, Mohammed EL KAMEL, Mohamed LAOUISSID** et **Karima LAMINE**. Des arbitres de la ligue **Centre-Val de Loire** ont également contribué en participant à différentes missions sur les aires.

Lancement de la saison sportive

La nouvelle olympiade 2024-2028 démarre avec des équipes renouvelées et motivées !



Le corps arbitral, invité par **Ludovic VO**, Conseiller technique et pédagogique supérieur, participera au séminaire d'arbitrage qui se tiendra du **14 au 16 novembre 2025** au CREPS d'Île-de-France.

Ce rendez-vous incontournable sera l'occasion :

- de renforcer les compétences des arbitres,
- de consolider la cohésion de l'équipe,
- et de poser les bases des prochaines compétitions.

Deux ans se sont écoulés depuis le dernier séminaire national, rendant d'autant plus nécessaire ce moment d'alignement et de préparation pour aborder la nouvelle saison.



Le programme élaboré par la commission étant dense, les arbitres sont attendus dès le vendredi soir afin de profiter pleinement du contenu proposé.

Ils bénéficieront notamment :

- d'une actualisation des règles et de leur management en compétition,
- d'une remise à niveau sur la qualité de leur gestuelle et l'application des règles,
- de l'expérience partagée par des intervenants extérieurs,
- ainsi que de la présentation de leur nouvelle dotation.

Ce temps de formation et d'échanges est particulièrement attendu, dans un contexte où de nouvelles pratiques de management arbitral sont actuellement expérimentées lors de compétitions internationales.

Ainsi, lors du **German Open** à Hambourg, plusieurs modifications ont été testées : l'utilisation des mitaines électroniques, la présence d'un seul juge de coin sur l'aire, la suppression du pointage électronique des retournés, et le retrait, pour les coachs, de la possibilité de réclamer les points non scorés à la tête.

Ce temps de formation garantira à tous une parfaite maîtrise des dernières évolutions, afin de les diffuser et les mettre en pratique dans leurs ligues respectives.

Commission d'arbitrage



Autre actualité importante : la réorganisation de la commission d'arbitrage, marquée par le retour de **Serge SEMBONA** au poste de Référént national des arbitres (Referee Chairman).

À ce titre, il pilote la commission, assure la coordination et la gestion du collectif en binôme avec **Karima LAMINE**. Désormais, les convocations des arbitres en amont des compétitions seront gérées directement, sans passer par la plateforme précédemment utilisée.

Mohammed EL KAMEL sera chargé de développer le lien avec les coachs et d'assurer la médiation. **Daniel KHORASSANDJIAN** supervisera la formation et la préparation des arbitres, avec le soutien d'**Engelbert AGBOTON** et d'**Adolphe YAO**.

Cette nouvelle commission d'arbitrage mettra progressivement en œuvre ses actions. Une dynamique renouvelée est ainsi lancée pour moderniser et valoriser l'arbitrage français tout au long de l'olympiade.



Source : @FFTDA

Calendrier prévisionnel

- **22 et 23 novembre** : open IDF à Paris
- **20 et 21 décembre** : open labellisé à BOÉ
- **10 et 11 janvier 2026** : championnat de France Espoirs et critérium Masters à Schiltigheim
- **Samedi 17 janvier** : championnat de France Universitaire (lieu à confirmer)
- **31 janvier et 1^{er} février** : open labellisé de Bourgogne
- **7 et 8 février** : open labellisé de Poissy
- **Samedi 21 février** : championnat de France Seniors (lieu à confirmer)
- **21 et 22 mars** : Open labellisé Grand Est à Strasbourg
- **23, 24 et 25 mai** : coupe de France Benjamins et Minimes puis championnat de France Cadets et Juniors à Bethune Bruay

Referee Chairman

Définition

Le « **French Referee Chairman** » (Responsable National de l'Arbitrage en France) constitue l'autorité de référence en matière d'arbitrage au sein de la fédération française de Taekwondo et disciplines associées (F.F.T.D.A.).

Il est chargé de la coordination générale de l'activité arbitrale, de la sélection des arbitres pour les compétitions nationales, ainsi que du suivi de leur formation pratique. Il accompagne le corps arbitral dans son renouvellement, sa progression et veille rigoureusement au respect des règlements en vigueur, tant ceux de la F.F.T.D.A. que de la World Taekwondo (W.T.).

Dans l'exercice de ses fonctions, il collabore étroitement avec le directeur sportif (**Ludovic VO**), la direction technique nationale (D.T.N.), et le Président de la fédération.

Une référence internationale

Serge SEMBONA est un arbitre international de Taekwondo dont le parcours et l'expertise font référence, tant en France qu'en Europe et au sein du mouvement universitaire international.

Ancien compétiteur devenu 7^{ème} dan, il participe activement aux compétitions et aux comités organisateurs à travers le monde. En 2017, il a été distingué parmi les meilleurs arbitres de l'année lors du prestigieux Gala Awards de la W.T..

Au niveau international, il occupe au sein de la fédération internationale du sport universitaire (F.I.S.U.) le rôle de directeur technique suppléant du comité d'arbitrage en Taekwondo. Il a également joué un rôle stratégique dans la désignation de Paris comme ville hôte des futurs « W.T. Grand Prix » en 2026 et 2027.

En Europe, il est membre du comité européen d'arbitrage kyorugi et vice-chairman du comité européen des arbitres en Para-Taekwondo au sein de l'European Taekwondo Union (E.T.U.).

En France, il a marqué l'arbitrage national par son engagement au sein de la commission nationale et à travers l'animation de nombreux stages, contribuant ainsi à la formation et l'accompagnement de jeunes arbitres sur l'ensemble du territoire.

Reconnu pour son professionnalisme et son expertise, **Serge SEMBONA** incarne une figure majeure de l'arbitrage en Taekwondo. La F.F.T.D.A. lui a ainsi confié la responsabilité de l'arbitrage en France pour la nouvelle olympiade 2025–2028.



Pour **Serge SEMBONA**, le futur séminaire marquera un moment fort pour l'ensemble des acteurs de l'arbitrage. Plus qu'une simple rencontre, il est conçu comme une **occasion stratégique de transmission, de cohésion et de structuration**, permettant à chacun de renforcer ses compétences au service d'une dynamique collective tournée vers l'excellence. Une démarche essentielle pour **anticiper les prochaines échéances**, tant au niveau national qu'international.

Lors de sa précédente mission à la tête de l'arbitrage au sein de la F.F.T.D.A., le responsable actuel avait fait de la **formation d'arbitres internationaux français** une priorité. Un pari ambitieux relevé avec succès, puisqu'il a abouti à la nomination de 20 nouveaux arbitres W.T.. Cependant, l'arrêt prématuré de cette mission avait laissé certains projets en suspens, freinant une dynamique pourtant déjà engagée.

Aujourd'hui de retour à ce poste stratégique, il affiche une ambition claire :

- redonner à l'arbitrage français sa place sur la scène internationale,
- relancer et finaliser les projets laissés inachevés,
- et, à terme, porter à une trentaine le nombre de nouveaux arbitres internationaux formés au sein de la FFTDA.

Un objectif qui s'inscrit dans la continuité d'un travail de fond déjà amorcé, et qui témoigne d'une volonté forte : placer l'arbitrage français au cœur du développement et du rayonnement de la discipline, en France comme à l'international.

Merci à **Serge SEMBONA** pour le témoignage, les correctifs et la photo fournie



International



**Championnat du monde militaire
des arts martiaux**
à Warendorf en Allemagne
24 – 27 juin
Présence des AI **Oriane CHARAF**
et **Christine NGUYEN**



CISM



World Taekwondo University Festival – G1
A Daegu en Corée
5 – 8 juillet
Présence de **Hind LHOUSNI**



World University Games
à Essen en Allemagne
19 – 20 juillet
Présence des AI
Serge SEMBONA
en tant que membre du comité,
Daniel KHORASSANDJIAN
en tant qu'arbitre,
Jean-Anthony MORENO
en tant qu'opérateur



World Taekwondo Diamond Game
à Muju en Corée
11 – 13 juillet
Présence de
Hind LHOUSNI





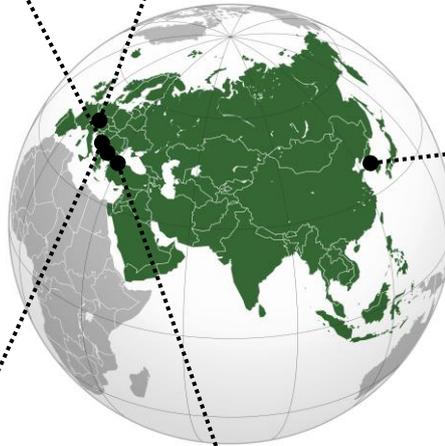
International



European Youth Olympic Festival
à Skopje en Macédoine du Nord
23 – 25 juillet
Présence des AI
Anthony DOS SANTOS
et **Christine NGUYEN**



Swiss open – G1 E1
à St Gallen en Suisse
6 – 7 septembre
Présence des AI
Maud BAYLOU,
Oriane CHARAF
et **Adolphe YAO**



World Taekwondo Grand Prix Challenge
– G2
à Muju en Corée
28 – 31 août
Présence de **Hind LHOUSNI**



Multi European Games – G1 E2
A Nis en Serbie
29 – 31 août
Présence de **Anthony DOS SANTOS**



European Para Youth Games
à Istanbul en Turquie
25 – 27 juillet
Présence de
Jean-Antony MORENO



A.F.C.A.M.



40 ans !

À l'occasion de ses **40 ans**, l'**Association Française du Corps Arbitral Multisports** invite tous les arbitres à participer à la création d'une **page anniversaire**. Partagez vos **anecdotes, photos et projets citoyens** illustrant la vie de l'arbitrage ! Rendez-vous sur le site pour **participer aux différents concours** organisés à cette occasion.

Le **21 novembre**, l'association célébrera officiellement cet anniversaire. **Restez connectés !**

Quiz n°16

Cet été, avec Izzidan®, les annales du module B ont continué à être passées au crible. Voici quelques autres questions issues des annales.

- Indiquer le nombre de fois qu'un compétiteur peut se peser au cours de la pesée officielle d'une compétition Seniors.
 - a. une seule fois
 - b. deux fois
 - c. trois fois
 - d. il n'y a pas de limitation de nombre
- Indiquer la proposition qui présente la limite d'acceptabilité de poids lors de la pesée officielle pour les catégories Cadets et Juniors.
 - a. Il n'y a pas de tolérance de poids
 - b. 100 g
 - c. 1 % du poids de la catégorie
 - d. 5 % du poids de la catégorie
- Lors d'un combat, à l'issue du 1er round, le "score board" de l'aire affiche une égalité de 9 points entre le combattant bleu (Tchong) et le combattant rouge (Hong). Indiquer, pour chacun des cas proposés (cas n°1 et cas n°2), la proposition qui désigne le vainqueur en cas d'égalité suivant le système au "meilleur des trois rounds".
 - a. Cas n°1 : Tchong a marqué avec 4 coups de pied au plastron et un coup de poing.
 - b. Cas n°1 : Hong a marqué avec un coup de pied retourné à la tête et un coup de pied retourné au plastron.
 - c. Cas n°2 : Tchong a scoré avec 4 coups de pied au plastron, enregistré 5 hits et commis une faute.
 - d. Cas n°2 : Hong a commis une faute, scoré avec 4 coups de pied au plastron et enregistré 2 hits.

Réponses au Quiz n°16 : b / b / b / c

Commémoration

Le Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF) a organisé diverses festivités mettant en avant les acteurs de Paris 2024.



Source : CNOSF

Le **26 juillet**, le taekwondo était particulièrement à l'honneur lors des célébrations au Grand Palais, réunissant des champions olympiques et paralympiques, ainsi que **Christine NGUYEN** (arbitre paralympique).

I.A.

Le Taekwondo entre dans une nouvelle ère grâce à l'intelligence artificielle (I.A.). De nouvelles pratiques comme le **Virtual Taekwondo** progressent avec l'ouverture de créneaux dédiés au sein des clubs ; En parallèle, les compétitions bénéficient d'outils qui analysent les mouvements des athlètes et évaluent les situations en temps réel.

La fédération mondiale de Taekwondo mise sur l'I.A. pour rendre les compétitions plus **précises, transparentes et captivantes** pour le public. Lors du séminaire "*AI Meets Taekwondo*" en 2025 à Jeonbuk, l'organisation a présenté des projets ambitieux visant à intégrer l'IA dans le processus décisionnel.

Une première expérimentation conduite lors des **Jeux Olympiques de Paris 2024** a démontré que l'I.A. pouvait reproduire les décisions des juges humains avec **93,65 % de précision**. Forte de ce constat, la W.T. mise sur une **approche hybride** alliant la rapidité et la précision de l'IA à l'expérience et au discernement des arbitres.

Pensez-vous que l'I.A. permettent d'aboutir à des **décisions plus justes**, et d'apporter une meilleure expérience pour les spectateurs tout en maintenant le respect de **l'esprit du Taekwondo** ?