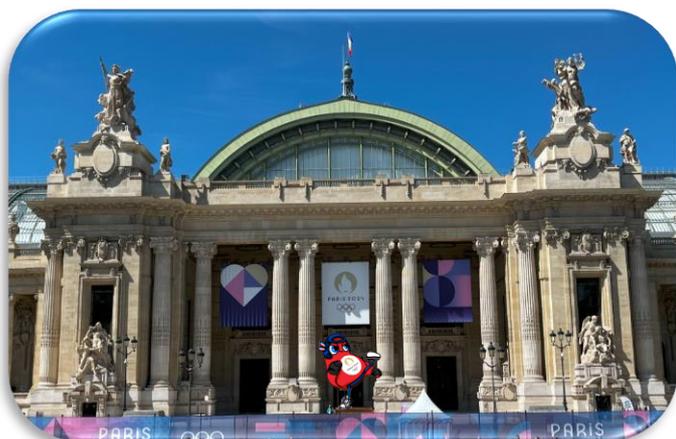


Paris 2024



Du **7 au 10 août 2024** se sont déroulées les épreuves de Taekwondo au sein du Grand Palais en plein de cœur de Paris.



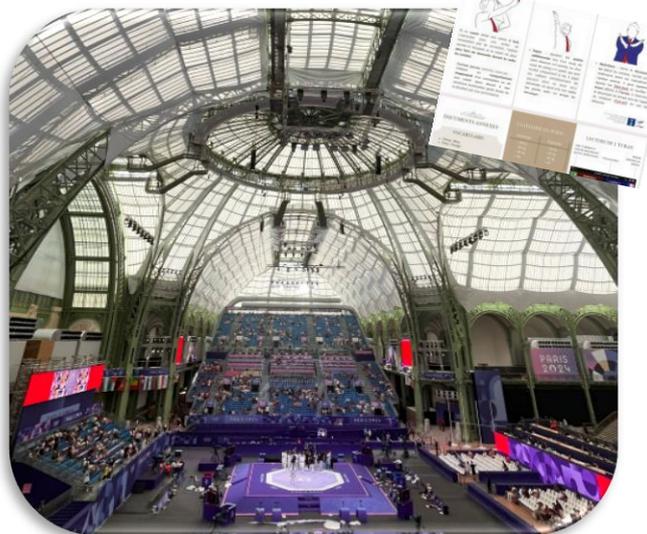
De nombreux arbitres étaient au cœur de cet événement en tant que bénévoles (village olympique, accueil des spectateurs sur le site, orientation du public dans les allées, entrée des coaches sur l'aire ...), membres de l'équipe du comité d'organisation olympique (C.I.O.), spectateurs, supporters ou encore officiels techniques nationaux (N.T.O.). Certains ont assuré une présence dès l'ouverture de ces jeux le 26 juillet alors que d'autres sont arrivés plus tardivement pour permettre la prise en charge des athlètes et de leur équipe.

Un groupe de 26 Arbitres Olympiques a officié lors de cet événement gérant la quarantaine de matchs quotidiens sous la grande verrière du bâtiment centenaire. Parmi ceux-ci se trouvait **Daniel KHORASSANDJIAN**, arbitre international libanais membre du Staff français d'arbitrage.



L'enjeu associé à cette actualité, les 5400 spectateurs, la ferveur du public encourageant les athlètes, la médiatisation internationale,... ont généré une pression perceptible dans l'application de leur mission.

A cette occasion, la fédération mondiale de Taekwondo ainsi que de nombreuses fédérations nationales et arbitres ont publié des supports procurant quelques éléments essentiels au suivi du combat. De même, en amont de chaque session, les organisateurs ont diffusé une courte vidéo présentant quelques points clés permettant de s'approprier les règles appliquées par les officiels techniques (arbitres centraux, juges de coin, jury vidéo ...). Cependant, la compréhension des actions, sanctions, décisions lors des visionnages de vidéo, ... est restée pour partie inaccessible au public.



Après une pause de deux semaines, les épreuves paralympiques ont ensuite pris le relais du **29 au 31 août**.

Lors de ces épreuves, un second groupe d'arbitres est venu officier appliquant les règles spécifiques au handicap des compétiteurs. Parmi ceux-ci, une française, **Christine BICH CHIEU NGUYEN** qui a pu participer aux différents postes (TA, vidéo jury, juge de coin et arbitre central notamment lors des finales).



Crédits photos : WT Press



Paris 2024

Les sessions de Taekwondo furent précédées de petits « show » afin de faire découvrir certains aspects spectaculaires (freestyle) ou de promouvoir des formes méconnues de ce sport telles que le Taekwondo Virtuel ou encore la compétition par équipe.



Ainsi, le troisième jour des J.O. de Taekwondo, le showcase présenté dans l'enceinte du Grand Palais était un **Tag Team Match** opposant la France et le Brésil. A cette occasion, revenons sur cette pratique peu usitée sur notre territoire.

Il existe plusieurs formats de match par équipe : les membres de l'équipe peuvent soit combattre successivement soit simultanément. Dans la situation mise en lumière, deux équipes mixtes composées de 4 membres (2 athlètes féminines et 2 compétiteurs masculins) se sont affrontés au cours de 3 rounds. Dans cette disposition, le 1^{er} round a une durée de 4 minutes puis les 2^{ème} et 3^{ème} rounds durent 3 minutes chacun avec 1 minute de pause entre chaque round.



Pour une équipe mixte, le poids total des 2 combattantes ne doit pas dépasser 135 kg et celui des 2 membres masculins 160 kg. Si une équipe est composée de moins de 4 membres, elle n'a pas le droit de combattre et est disqualifiée d'office. On notera l'exception faite en coupe du monde : si un combattant est blessé lors d'un match alors l'équipe peut continuer la compétition avec 3 membres (elle sera disqualifiée si un autre combattant se blesse cependant). Dans cette situation, l'équipe adverse se voit octroyer 10 points au début du match.

Lors du 1^{er} round, chaque combattant affronte l'athlète de l'équipe adverse de numéro équivalent pendant 1 minute. Les membres de l'équipe qui ne combattent pas doivent rester dans la zone du coach. Les combattants se succèdent par ordre croissant de leur poids (du plus léger au plus lourd).



Le 2^{ème} round débute par le choix de l'athlète féminine de Chung puis lors du 3^{ème} round c'est le choix de l'athlète féminine de Hong qui déterminera les compétiteurs présents sur l'aire. L'autre équipe doit affronter le même genre pour chaque combat.

Le 3^{ème} round, appelé « **fire round** » (round de feu) se déroule selon le format usuel du match par équipe. Un nombre illimité de remplacements est autorisé, mais les combattants doivent rester au moins 20 secondes avant chaque remplacement. L'équipe qui marque le plus de points cumulés sur l'ensemble des rounds est déclarée vainqueur. En cas d'égalité à la fin du match, un round en or est effectué en équipe : celle qui marque les 4 premiers points est déclarée équipe gagnante.



Ce format particulier est tout d'abord très exigeant physiquement pour l'arbitre central avec un total de 10 minutes de match. Il nécessite également une attention particulière aux drapeaux de chaque équipe accompagnés d'un coup de sifflet qui signalent la demande du coach pour changer le combattant sur l'aire : l'arbitre central interrompt alors le match par un Kal-yeo. Il n'y a pas de point gap et il faut un total de 30 Gam-jeom pour qu'une équipe soit disqualifiée.



Source : réglementation de la Coupe du Monde par Équipe de Taekwondo
Crédits photos : WT Press



Paris 2024



Lors des J.O. un groupe de 12 N.T.O. sélectionnés par **Mehdi BENSAFI** et **Emilien RUELLAN** ont participé au plus près de l'évènement. Ceux-ci ont, à leur arrivée sur le site, transformé le lieu dédié à l'escrime en un univers consacré au Taekwondo puis ont assuré des missions spécifiques. Une expérience intense qui restera à jamais gravée dans leur mémoire.

Nom	Mission assurée
AMMI Fatima	P.S.S. distribution
BAYLOU Maud	Referee call room
DUVERNOIS Jacques	Training venue
EMMANUEL Harry	Data Entry
KANTE Dramane	Final warm up
LARABI Rafika	Sport area access
LEPERT Marie	Pre warm up
MORENO Jean-Anthony	Timing & scoring
MIYAHOUENOU Joël	P.S.S. distribution
SEMBONA Serge	FOP equipment - Olympic games
THABET Sinaa	Timing & scoring
YAO Adolphe	FOP equipment - Paralympic games

Certains d'entre eux nous avaient livré leurs attentes en amont de cet évènement. Retrouvons les suite à la prise en charge de leur mission.

Lors de ces journées, **Harry EMMANUEL-EMILE** avait pour fonction de gérer l'entrée de données.



Après une formation éclair, Harry s'est attelé à la tâche qui lui a été confiée à savoir collecter les données issues de la scoring machine KPNP®, les ajuster en cas de décision de l'arbitre : ajout/retrait de points ou de sanctions, en particulier suite à une « video review ». Le démarrage de la collecte de données, en grande partie automatisée, conditionnait aussi la diffusion par internet à destination des moteurs de recherche mais aussi des images aux régies tv par satellite. Pour assurer cette charge, il était nécessaire d'être familier avec l'outil informatique et capable de prendre en main rapidement les fonctionnalités de ce nouveau logiciel.



Lors de cette expérience exceptionnelle, Harry travaillait au plus proche des matches, assis à la table centrale en face à l'aire de combat.



De son côté, **Dramane KANTE** s'occupait de la zone d'échauffement final des athlètes. Il a assuré ce travail dans une bonne ambiance avec l'ensemble des bénévoles sous sa houlette. Durant cette période inoubliable, il a œuvré pour permettre des roulements sur les postes afin que chacun puisse vivre pleinement cette expérience intense nécessitant une présence de 7 h à 23 h.

Paris 2024

Marie LEPERT, quant à elle, était responsable de la zone de pré-échauffement au sein du Grand Palais. Sa mission consistait à offrir aux athlètes un environnement approprié pour préparer sereinement leurs combats ainsi qu'à appeler les combattants en temps et en heure pour qu'ils rejoignent la zone d'échauffement final.

Ce périmètre était dédié à accueillir toutes les équipes en cours de journée (entre 100 et 150 personnes). Ainsi, Marie avait en charge la communication avec les équipes (coachs, athlètes, médecins, kinés...) et la coordination d'une équipe de 3 à 10 volontaires (5 volontaires de sa zone, 2 volontaires de l'équipe "service", et plusieurs volontaires de la zone échauffement final qui venaient chercher les équipes). Elle devait également échanger avec Dramane pour assurer la bonne synchronisation entre les deux zones d'échauffement. Enfin, elle assurait également le lien avec l'équipe de sécurité et de ménage.



Afin d'éviter un surplus de stress aux athlètes, Marie, avec son équipe, informait les coachs 20 à 30 minutes préalablement à la période nécessitant d'aller sur l'aire d'échauffement finale. Puis ils les escortaient vers la salle d'échauffement final. Seuls les athlètes, coachs et personnels médicaux accrédités étaient autorisés à transiter par cette dernière zone avant le combat.

Ce poste impliquait la gestion du renouvellement permanent des volontaires avec la contrainte de les former à chaque début de session. Cela requérait également une grande vigilance face :

- aux équipes essayant de passer à plus de 3 personnes,
- aux coachs stressés,
- au manque ponctuel de volontaires.

Pour assurer ce service, diverses qualités étaient nécessaires comme une organisation sans faille, une attitude détendue et de la bonne humeur. Ces attributs permettent une adaptation permanente tout en assurant le relais de directives claires et efficaces.

Même si Marie et son équipe n'étaient pas aux premières loges pour suivre les combats, cette activité leur a permis de voir les équipes interagir entre elles, de constater les valeurs qu'elles véhiculent dans leur attitude mais aussi de discuter avec des champions, d'anciens arbitres ...



Rafika LARABI avait pour mission de gérer dans le grand palais l'accès à la zone sportive. Pour assurer cette fonction, elle est intervenue à différents niveaux comme la mise en place des aires de combat de la première salle d'échauffement à la salle d'échauffement final, au nettoyage des boxes, l'accueil des athlètes et coachs, leur installation avant les combats, le placement des bénévoles aux postes dédiés, l'accueil des équipes de démonstration de la fédération mondiale (W.T.) ...

Habitée à intervenir sur de multiples compétitions, Rafika a assuré ce rôle avec aisance. Cette participation aux J.O. lui a permis de vivre une expérience hors du commun dans un lieu splendide en côtoyant des équipes extraordinaires. Le groupe présent a montré sa cohésion offrant par là-même une expérience humaine enrichissante. Ce temps fort a permis de partager des joies, des larmes dans les défaites mais aussi dans les victoires avec tous les athlètes. L'ensemble de ces émotions issues des athlètes et de leur coach ont permis de transcender l'équipe en place tout comme le public, du novice à l'expérimenté, et ont fait jaillir des frissons dans l'enceinte de ce monument emblématique.



Source : EMMANUEL-EMILE Harry, KANTE Dramane, LEPERT Marie, LARABI Rafika
Crédits photos : LARABI Rafika, EMMANUEL-EMILE Harry, KANTE Dramane

Autre article présentant l'un des 12 NTO via le lien QrCode



Nouveaux arbitres

Avec la clôture de la saison 2023-2024, voici la suite des résultats obtenus lors des examens régionaux admettant les nouveaux arbitres de ligue et nationaux.

- **Samedi 27 avril** a eu lieu l'examen d'arbitrage de la Ligue Nouvelle Aquitaine, encadré par la RAL **Fanny ALBASINI** et **Fabien FAZILLEAU**.



Il a permis de valider :

- ✓ **GESTRAUD Annaelle** : AN3,
- ✓ **BACELAR José** : ADL,
- ✓ **MARQUES Elizio** : ADL,
- ✓ **LAPEYRE Zoé** : JAL.
- Puis **samedi 4 mai**, **Thierry COLEUX** (AI et RAL) organisait à son tour cet examen en Nouvelle Calédonie.



Cette épreuve a permis de certifier :

- ✓ **BEUVILLE Marion** : AN3,
- ✓ **BEUVILLE Thomas** : AN3,
- ✓ **MICELI Léa** : JAN,
- ✓ **WEMAMA Mayling** : JAN,
- ✓ **CYPRIEN Vetea** : JAN,
- ✓ **DUMAS Émilie** : JAN,
- ✓ **LAVEN Aileen** : JAN,
- ✓ **GOWE Dorianne** : ADL,
- ✓ **SOUENON Noah** : ADL.



- **Dimanche 2 juin**, **Nouria ZERZAH TOUAM** (RAL de la ligue AURA), **Ibrahima DIA** et **Ali BRAÏKI** supervisaient au gymnase Alice Milliat de Lyon l'examen d'arbitrage.



Suite à cet examen, la ligue compte désormais 3 nouveaux ADL et 4 JAL. Il s'agit de :

- ✓ **CUESTA RIER Manuel** : ADL,
- ✓ **MOREL Nathalie** : ADL,
- ✓ **PERRIN Kevin** : ADL,
- ✓ **ALLARD Martin** : JAL,
- ✓ **AL SHIHABI Omar** : JAL,
- ✓ **BERTRAND Mariella** : JAL,
- ✓ **GIRAUD Pierre** : JAL.
- Le **21 juin**, c'est en Ile de France que **Marc MECHENANE** (RAL) mettait en place la vérification des compétences de 38 candidats au Plessis-Tréville. Pour le bon déroulement des épreuves, il était épaulé par **Christine NGUYEN**, **Mohamed LAOUISSID**, **Anthony DOS SANTOS**, **Malado DIAGNE**, **Kawthar IMAM**, **Mounir HATTASSAI**, **Alexis LORANGE**, **Alix LENNUYEUX - DE TAUZIA**, **Ines TAHRAOUI** et **Fatima AMMI**.



Tous ont atteint leur objectif avec succès.



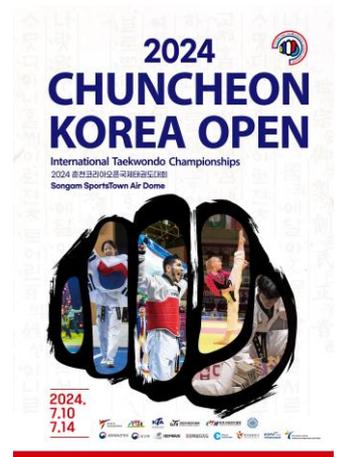
International



3^{ème} Open solidarité
à Montargis en France
29 – 30 juin
Présence des AI **Maud BAYLOU**
et Mohamed LAOUISSID
et de nombreux AN et ADL français.



Festival culturel mondial
de Taekwondo 2024
Open International de Chuncheon
A Chuncheon en Corée
7 – 10 juillet
Présence de **Ibrahima DIA**



Open DAEDO
à Barcelone en Espagne
27 – 28 juillet
Présence de **Hind LHOUSNI,**
Jean-Anthony MORENO,
Inprasith PHOMPHAKDY.



1^{er} open international de KRASNIQI
à Villeneuve en Suisse
6 – 7 juillet
Présence de **Taline BERBARY,**
Oriane CHARAF
et Kawthar IMAM.



Crédits photos : WT Press ; ETU Press ;
@Daedo® ; Bashkim Krasniqi



Evolution

Evolution des systèmes d'enregistrement des points

Ces vingt dernières années le Taekwondo a fait le choix d'intégrer des systèmes électroniques dans les plastrons (2007) puis les casques (2016) de façon à limiter la part de subjectivité dans l'attribution des points aux compétiteurs. Ces technologies ont depuis continué à s'affiner parallèlement aux règles utilisées en compétition. Cela a largement contribué à modifier les choix stratégiques et techniques des équipes et compétiteurs « modernes ».



Actuellement, seuls les casques, les plastrons et les pitaines comportent des capteurs en nombre et position définis qui permettent de déterminer si le combattant a été au contact de l'équipement et si la force utilisée au plastron était suffisante pour permettre l'enregistrement des points.

Entre la génération 1 et 2 des pitaines électroniques le nombre de puces magnétiques est passée de 7 à 11 pour améliorer l'apparition de points dans le résultat comptabilisé lors d'un coup de pied à la tête.



D'autres problématiques ont mené KPNP® et Daedo® à tenter d'élaborer des mitaines électroniques notamment afin de palier la difficulté de valider les coups de poing. La nouvelle génération (Gen3) arrive à maturité et l'open international Daedo qui s'est déroulé à Barcelone cet été a permis de tester et de démontrer la force de ce nouveau système.

Cette compétition a regroupé, sous la direction de **Paula RAMIREZ**, des arbitres internationaux en provenance de 18 pays différents pendant que les athlètes originaires de 10 pays s'opposaient sur les aires. Cela a permis à Daedo® et l'ETU de conclure un partenariat incluant l'emploi de cette nouvelle génération de système électronique pour les compétitions à venir.



On peut noter l'emploi de mitaines électroniques, la présence d'un plastron avec une zone cible pour les coups de poing ainsi que l'amélioration de la transmission des informations entre le combattant et le logiciel géré par l'opérateur (progrès réalisés dans la connexion sans fil entre l'antenne et les combattants). Pour le moment, ce système fonctionne avec la nécessité qu'un juge de coin valide si le coup porté correspond à une technique valide ou non : un coup de poing peut donc être scoré s'il est réalisé avec l'articulation bien serrée, le bras tendu avec force en direction du plexus. Lors de cet open, l'emploi de ce nouveau matériel a permis d'atténuer la nécessité de solliciter le recours vidéo pour valider les coups à la tête. A noter également, le fait qu'il n'y a pas eu besoin durant ces deux journées de relancer le système.

A travers cet évènement, servant de test grandeur réelle, l'entreprise continue à apporter les derniers rectificatifs avant lancement définitif de cette technologie.

Source : @Taekwondo news ; <https://www.mdpi.com/2071-1050/14/4/2111> ; <https://www.aboutdaedo.com/en/taekwondo-gen3-daedo-open/>



Règlement

Le **14 juin 2024**, la fédération mondiale a entériné de nouveaux changements au sein des réglementations techniques et combat. Pour la compétition kyorugui, il s'agit essentiellement de changements mineurs précisant la procédure pour déterminer le vainqueur en cas d'interruption du match et de scores égaux.

Quiz n°12

Qu'avez-vous compris des compétitions en équipe mixte ?



- Le numéro attribué à l'athlète dans son équipe
 - a. est tiré au sort
 - b. est issu du classement des athlètes selon leur taille
 - c. est issu du classement des athlètes selon leur poids
 - d. est issu du classement des athlètes selon leur âge
- Le match comprend
 - a. un round de 5 minutes
 - b. 2 à 3 rounds de 2 minutes
 - c. 4 rounds de 4, 3, 4 et 4 minutes
 - d. 3 rounds de 4 puis 3 et 3 minutes
- Le vainqueur
 - a. est celui qui a remporté 2 rounds
 - b. est celui qui a cumulé le plus de points
 - c. est celui qui atteint le plus vite 30 Gam-jeom
 - d. est celui qui dépasse l'adversaire d'au moins 20 points
- L'équipe doit respecter des critères de poids
 - a. Les athlètes appartiennent tous à la même catégorie olympique (exemple - 57 kg).
 - b. Le poids total de l'équipe ne doit pas dépasser 300 kg.
 - c. Le poids total de l'équipe ne doit pas dépasser 260 kg.
 - d. Le poids total des compétitrices ne doit pas dépasser 135 kg et celui des combattants masculins 160 kg.

Réponses au Quiz n°12 : c classement dans l'ordre croissant des points / d. un poids pour les deux féminines et un poids max pour les masculins.

Equipement

On observe régulièrement en compétition des défauts de protections : coquille qui se décroche lors du Grand Prix de Paris 2023, protège-tibia qui s'envole en championnat de France ; protège-dents qui tombent lors de J.O. de Paris 2024 Si de tels événements semblent inattendus et involontaires, la répétition de leur survenue se transforme en perturbation par les arrêts imposés.

Le fait que les athlètes n'aient pas de protections en bon état interroge parfois. En effet, il semble indispensable qu'en compétition nationale voire internationale ces objets soient de bonne qualité et en bon état. Lorsque les pitaines sont trop usées, la présence de puces altérées peut perturber la bonne obtention des points suite aux coups portés sur le plastron.

Cependant, l'achat régulier de nouveaux matériels du fait de son usure ou des changements de technologies (Gen1 puis Gen2 et bientôt Gen3) représente un coût non négligeable pénalisant une partie des athlètes et mène à la répétition probable voire à l'accentuation de la fréquence de survenue de ces incidents.

Calendrier prévisionnel

A noter (dates et lieux à confirmer)  :

- **Report du séminaire national d'arbitrage** à une date ultérieure
- Vendredi 22 novembre, **élections** du Collège des juges et arbitres.
- Samedi 14 décembre : **coupe Ambassadeur de Corée** au stade De Coubertin à Paris.
- Samedi 18 janvier : **Championnats de France Universitaire** à Salon de Provence.
- Samedi 25 janvier : **France espoirs et critérium national Masters** à Lyon.
- Samedi 8 février : **France Seniors** à Montpellier.
- Samedi 22 et dimanche 23 mars : **open labellisé de Strasbourg** à Strasbourg.
- Samedi 12 et dimanche 13 avril : championnats de France **Cadets et Juniors** au Colisée à Chartres.
- Samedi 10 mai : Coupe de France **minimes** à Paris.
- Samedi 17 et dimanche 18 mai : coupe de France de **Taekwondo impact** à Castelnau.

A votre avis ...

A l'occasion des J.O., diverses notices présentant des éléments clés à la compréhension des combats ont été produites. Pensez-vous que ces informations soient suffisantes pour permettre au tout-venant de suivre et d'adhérer à la discipline ?

